**"Moda na Moniuszkę wciąż trwa" cz.II**

**Dopełnieniem bogatych i zróżnicowanych projektów Roku Moniuszkowskiego są również wystawy zorganizowane w bibliotekach - na przykład w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, Bibliotece Śląskiej w Katowicach, czy też w Miejskich Bibliotekach Publicznych, oraz w galeriach oper i teatrów - tu warto wspomnieć o wystawie w Operze Nova w Bydgoszczy, oraz w Galerii Opera w Teatrze Wielkim w Warszawie.**

Dla fanów tego, co współczesne, dosyć innowacyjną propozycję przygotował **Teatr S. Jaracza w Olsztynie**, łącząc tradycyjne kompozycje Moniuszki z bluesem, jazzem, rockiem, hip - hopem, czy też z reggae, w spektaklu muzycznym *Ja ciebie kocham! Ach, te słowa tak dziwnie w moim sercu brzmią…*

Pomysł nowoczesnego łączenia twórczości kompozytora z muzyką klubową jest również tematem konkursu *DJ Moniuszko*, jaki organizuje **Wieruszowski Dom Kultury**.

Na stronie instytucji czytamy:

*Niech poczciwy Moniuszko dostanie swoje miejsce na imprezach, techno party, weselu i innych. Nich trafi pod strzechy! Konkurs adresowany do wszystkich DJ świata, którzy zaczynają przygodę z dj’ingiem albo chcą się pobawić formą muzyczną. Przepis na konkurs jest prosty: z gotowych piosenek trzeba złożyć set, który stworzy jeden utwór, z wykorzystaniem muzyki Moniuszki.*

**Filmy, międzynarodowe projekty i gry planszowe**

W przededniu majowych urodzin S. Moniuszki,w **Operze Wrocławskiej** zorganizowano wyjątkowy pokaz niemego filmu *Halka* z muzyką na żywo, wykonaną przez solistów, chór i orkiestrę. Film powstał pod koniec epoki kina niemego w 1930 roku, a wyreżyserował go Konstanty Meglicki do scenariusza napisanego przez Jerzego Brauna. Główne role w *Halce* zagrali Zorika Szymańska, Włodzimierz Czerski iHarry Cort. Choć widoczne jest znaczne pokrewieństwo głównych wątków z librettem opery, nie jest to wierna adaptacja moniuszkowskiego dzieła.

W Wilnie natomiast, odbyła się projekcja filmu dokumentalnego, zatytułowanego *Stanisław Moniuszko,* w reżyserii Kazimierza Oracza *.* Autorką scenariusza oraz kierownikiem muzycznym filmu była wybitna śpiewaczka operowa i założycielka Towarzystwa Miłośników Moniuszki - Maria Fołtyn (2012). Pomysłodawcy przedsięwzięcia - **Instytut Polski w Wilnie*,*** oraz **Litewska Biblioteka Narodowa im. M. Mažvydasa -** zorganizowali również szereg innych działań, między innymi: kreatywny happening dla dzieci (*Urodzinowa czapeczka dla Stanisława Moniuszki*)*,* polsko - litewsko - białoruski koncert chóralny, będący częścią międzynarodowego projektu muzycznego *Droga życia Stanisława Moniuszki,* oraz wycieczkę, w ramach której uczestnicy dowiedzieli się, gdzie mieszkał, pracował i tworzył swe utwory Moniuszko. W czerwcu, w Litewskiej Bibliotece odbyła się również Międzynarodowa Konferencja Naukowa poświęcona dwusetnej rocznicy urodzin kompozytora, zatytułowana *Wybitny wilnianin Stanisław Moniuszko*. Projekt ten zorganizowało **Ministerstwo Kultury Republiki Litewskiej, Litewska Narodowa Komisja UNESCO, Litewski Związek Muzyków, Litewski Związek Kompozytorów** oraz **Instytut Polski w Wilnie.**

**Instytut Polski w Sofii** również dołączył się do jubileuszowych obchodów *Roku Moniuszkowskiego*. W ramach festiwalu **Sofijskie Tygodnie Muzyczne** odbyła się promocja monografii *Stanisław Moniuszko. Muzykalno - poetycka obrazowość, stylistyczne i interpretacyjne osobliwości w jego twórczości pieśniarskiej,* autorstwa Eleny Karalijskiej, oraz koncert pieśni S. Moniuszki.

Ciekawą propozycję dla dzieci przygotował **Instytut Polski w Wiedniu*,*** współpracując z **Biurem Roku Stanisława Moniuszki.**W wiedeńskiej Szkole Polskiej odbyły się warsztaty gier planszowych *Śpiewnik domowy* i *Stanisław Moniuszko*, przygotowanych specjalnie z okazji urodzin kompozytora. Zajęcia poprowadził autor gier - Karol Madaj, a dzieci, dzięki wspólnej zabawie poznały życie i twórczość kompozytora.

**Moniuszkowska przestrzeń miejska**

Przez cały maj, mieszkańcom Białegostoku towarzyszył zegarowy kurant, odgrywający fragment arii z opery *Straszny dwór*, emitowany w południe, po hejnale z wieży Ratusza. Wydarzenie zrealizował **Urząd Miejski w Białymstoku*,*** oraz **Muzeum Podlaskie**.

Moniuszko stał się również patronem amfiteatru w Połczynie - Zdroju, placu w Kłodawie i szkoły muzycznej w Pałecznicy. W Kazimierzu Dolnym obchodzono *święto ulicy Moniuszki,* a w Sopocie dzieci wraz z opiekunami uczestniczyły w grze miejskiej, odkrywając miejsca związane z życiem i twórczością kompozytora.

Wymienione projekty to tylko kropla w moniuszkowskim morzu, a że jubileuszowe wydarzenia wciąż trwają, czas wyruszyć w miasto! Z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie!

---

Artykuł powstał w ramach projektu pt.: "Stanisław Moniuszko- Ojciec polskiej opery narodowej" realizowanego z Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej w ramach programu "Patroni Roku".

#StanisławMoniuszkoOjciecPolskiejOperyNarodowej #FundacjaFIM #Koncept #GazetaKoncept